

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Редакції: 29-41.
• Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАШІ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Погром робітничої партії.

Львів, 29. жовтня 1931.

тарної більшості відсилали такі претенсії інтер-
поляції на судову дорогу, як єдине — мовляв —
відповідне аполітичне форум для справи, яка
не є справою політичною. Таке саме розумування
казало в новому взаємному регуляміні зріпая-
ти всіх діянів. без відрізнявання візнів полі-
тичних. Те розумування зводиться до дуже про-
стої тези: всі підсудні, яким ірощить тюрма, і всі
візні, що вже сидять у тюрмі, є "кримінальними"
чи "кримінальними", а злочини, за які вони
мають відповісти чи вже відповіли, що найвищо

не потребують ніяких прикметникових придатків. Логічно — і „берестейські“ підсудні у варшавському процесі не є „політичними“, а їх справа є просто собі звичайною кримінальною справою, якій не слід приписувати значення політичного. Такий висновок є класичним прикладом, до яких нісвітниць можна добавлятися, коли вийти з фальшивого założenia.

Ясна річ, що можна втискати у кримінальні рамки якусь політичну проблему виключно на те, щоб знайти моментальне виправдання якогось одного вчинку, — як це саме було нпр. потрібне для мотивації рішення уряду перейти до деякого порядку над агаданним вище опозиційним внесками й інтерпеліціями у сойм. А проте воно ні гришки не впливає на суто політичні наслідки такої політичної справи, хоч би як апевняли, що це справа непотітична.

Ця правда відноситься в цілому й до бжучого процесу б. берестейських в'язнів, які відповідають за злочини з кримінального закону, але які проте так чи то вже мають свої імена записані в історії Польщі, чи теж знаходяться на чільних позиціях існуючої внутрішньо-політичної боротьби в державі. Тому теж в цілому в порядку стан річей, що діяльністю таких підсудних цікавилися виключно політичні чинники, і тому теж на розправі отверто повториться, що матеріал під акт обвинувачення для політичних відділів політичного департаменту міністерства внутрішніх справ, і для асякого цілком ясно, що заки міністр справедливості, як політичний експонент ресорту судівництва, наказав (чи апробував) підлеглій йому прокуратурі виступити з обвинуваченням, мусіли над цією справою довго й широко радити найбільш відповідальні вищі державно-політичні польські чинники. І в цьому місці настійливо заставляється питання: якими політичними мотивами руководилися ті чинники, коли рішилися виточити цей „пар експеляне“ політичний процес, який — смілі й глухі не бачать і чують — не може не мати політичних наслідків — для уряду некорисних. І колиб навіть, легковажучи вишню силу польських політичних партій, які дійсно проявили своє банкрутство у берестейській афері, — легковажучи підсудних, сам процес і його наслідки, — навіть тоді уряд мусів мати чейже якусь — якунебудь ціль в оцьому процесі.

Зпосеред ризиків санавіної преси можна від біти ту ціль вилускати: треба, мовляв, доказати „ал окульос“ власному громадянству і цілому світові злочинність тих, що наїшлися були у Берестю. Іншими словами, треба посередньо виставити само Берестю. На цю тезу покликався м. й. сьогоднішні одні з підсудних, посол ППС Пьолкош, який вивеняв трибунал, що „на лавках обвинувачених сидять не організатори революції, лише берестейські в'язні“. Однак з другого боку остає повною загадкою, чи уряд адавав собі справу з всіх тих некорисних для нього наслідків, які абсолютво такий процес мусить викликати, хоч би й усім підсудним до одного доказано

все, що їм закидається, і засуджено всіх їх на найстрогіші кари.

І чим далі йде розправа, тим більше враження у слухачів, що постанови уухомити процес таки видні запліза запліза, кажучи делікатно, покванно, (хоч від уявлення „берестейців“ минув вже рік!) виключно під кутом дуже короткозорих односторонніх користей. Приходиться теж вже коригувати цю постанову. Ось нпр. відкинення цієї всти розправу при зачинених дверях — навпаки — допущення на салю кількадесяти пресових кореспондентів іказувало виразно на бажання влади розголосити процес, себто (з поглядів її інтересів) розголосити злочинність підсудних. Алеж ба: зараз від другого дня процесу не тільки предсідник трибуналу почав відбирати голос... підсудним (Дібоа, Мастек, Пьолкош), але й за оголошення того, що вже сказано на судовій салі, у Варшаві (як зачувати) на провінційній сконфісковано вже цілу низку газет!

Трудно арозуміти теж і інше лвище. У той самий час, коли в соймі урядова більшість переводить аміну регуляміну на право маршала обмежувати посольські промови до 15-ти хвилин, і коли кожний сміливіший вислів опозиційного посла про пануючу систему правління викликає бурю на лавках більшості, гровить авантюрою та відібранням слова, — в той сам час створюється для 11-ти чоловік опозиціоністів іншу прилюдну трибуну, на якій вони виголошують кількадесятих промови, яких безперечно у соймі виголосити не могли!.. І хоча предсідник трибуналу не дозволяє порушувати деяких тем (берестейську в'язницю) і хоча теж почала діяти цензура, — всетаки цілі газетні колонії заповнені історіями зі судової салі, яких не друковано би — колиб не добра нагода. Немає доат димок, що цей варшавський процес актуалізує в країні й за кордоном платформу внутрішньо-політичної боротьби в Польщі і загострює саму боротьбу. Ось нпр. про атаки на особу нинішнього президента Польщі було в останніх місяцях у польській пресі тихо. На судовій розправі, виправдуючи себе перед обвинуваченням більшості обвинувачених виступила з новими гострими атаками проти президента і весь світ про них уже торіався. Про ППС було віддана відома, що як її діяльність зяєвила, так само яловою стала її партійна преса. Тимчасом раптом не лише пресові органи ППС дістали чудовий матеріал у постаті деклараційних, для широких польських верств і для II. Інтернаціоналу призначених великих промов 7-ми своїх репрезентантів, але й ціла не-соціалістична преса ці промови з журналістичного обов'язку реферув і мимохіть віддає ППС найкращу прислугу, помагаючи їй збавити партійний капітал!

Писали ми в позавчорашній кореспонденції, що атмосфера на салі не цікава й що варшавська вулиця процесом майже зовсім не цікавиться. Але прецінь по кілька колоній щоденно в усіх без вибітку газетах (з чисто комерційних, конкurreнційних оглядів широки звіти мусить давати й

проурядова преса!) на ту саму тему, з тьмою фотографій, коментарів і т. д. — ця пресова кампанія таки мусить робити свою і вона робить. Дивини, в третій день розправи, ступінь зацікавленія нею де-де вищий, ніж був два дні тому. Виявляють чуті у трамваях розмови, яких не було передучора та яких, при аполітичності варшавської публіки, булоб взагалі дуже мало. Колосам уряд і всі урядові чинники не актуалізувати парфоре неприемних для себе справ і тем.

Ні, рішуче важко збавити тайну: кому і навіщо цей процес потрібний: польському уряду — найменше...

Японсько-китайські договори в Союзі Народів.

Токіо, 28. X. ПАТ. Японський уряд вирішив предложити найближчому засіданню Союзу Народів список тих договорів, що їх не придержується Китай. Представник Райтера повідомляє, що це буде відповідь на лист д-ра Ше до Бріана, в якому він заявляє, що Китай виповнить зобов'язання застережені в договорах. Міністерство закордонних справ Японії дало до арозуміння, що не може пригадуватися над внесенням, щоб питання договорів передати Трибуналові в Гаагу до вирішення, бо вони добре арозумілі та аспі

Кредитова недбалість більшовиків.

Радянське торговельне представництво в Берліні звернулося до німецьких гіпотечних банків за позичкою, пропонуючи гіпотечне забезпечення на кількох своїх нерухомих у Німеччині. Однак банки відмовили позички мотивуючи тим, що про теперішній непевності радянського кредиту нема гарантії, що радянський уряд видержить цю крізу й не допустить до протесту векслів, а тоді радянські нерухоми, як нерентовні, не забезпечили би уділеної позички.

Відмова банків викликала сильне враження серед німецьких промислових кол, що мають торговельні зносини з більшовиками.

Status quo не може бути вічний.

З приводу відомого виступу американського сенатора Борага пише „Таймс“. Ні американський ні англійський уряд не думає, щоб ревізія мирових договорів, якої домагається сенатор Бораг, далася тепер практично перевести. А проте отверті слова сенатори можуть бути корисні. Його погляд а вірно передачею настрою, що панує серед відповідальної частини американської опінії. І не тільки одна Америка обстомає погляд, що status quo не може бути вічний. Слова Борага були прилюдним повторенням того, що в дипломатичних колах тільки пошепки говоряться. Скорше чи пізніше треба буде з ними рахуватися“.

ФЕБЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 31. ЖОВТНЯ 1931.

МИХАЙЛО ДРАГАН.

Виставка образів українських плястиків.

Ще не прогомонило враження виставки „Асоціації Незалежних Українських Мистців“, що арушила а місця своєю новістю та свіжістю байдуність до мистецьких справ нашої публіки, а вже маємо другу виставку українського мистецтва, приготувану Українським Товариством Прихильників Мистецтва. Виставка на численіша авторами (38 осіб) і експонатами (280), та не має назагал того характеру радикальних змагань до нових форм і аусилля арівняти себе а творчістю західноєвропейського мистецтва, що виставка АНУМ. Зате вона дає мимохіть повніший образ українського мистецтва по цей бік Збруча.

Ідеологічно виставка розпадається на кілька груп відповідно до характеру творчості поодиноких мистців.

На перший план висувається постать О. Новаківського, що на обох виставках займає почесне місце. Підчеркнення мною попереднього аверот його творчості на нові шляхи ілюструє і на цій виставці кілька першорядних полотен, які свідчать про ще великі можливості цього величезного таланту. Порівнюючи нові його праці з його давніми працями, яких є кілька на виставці, навіть не можна було би догадуватися, що його творчість візьме такий крутий аверот. Це не розай потенція, які аримали в його попередній творчості, але повне аівнення а минулиною. Щойно тепер Новаківський знайшов свій власний, окремий шлях, зовсім відлий від тягару кравківської школи. Безумовно і попередня його творчість має певне значення, але аивнення ще й аблизкає

його до мистецтва Західної Європи. Його „Півнь“, „Благовіщення“, „Пробудження“, „Зимовий пейзаж (Візія світової війни)“, „Володар гір“, а передовсім „Юр при сході сонця“ це просто незвичайний вплив вулканічної сили і вивоз усієї його попередньої творчості. Тут фарба котиться як лава, куди прр безпосереднє чуття, а не в рамках обдуманих інтелектом.

З його учнів найбільш талановитий М. Мороз, з розмахом і поважними задатками на зовсім солідну малярську силу. Пейсаж його повний динаміки й промовистого виразу та має цікаве оформлення. Щоб не повторитись, повинен би він ставити собі дещо ріжнородніші проблеми. Г. Смолюський робить поступ, але в „Пейсажі“ тим разом нагадує Мороза. В. Гриценко володіє поправно акварелею. Його „Автопортрет“ і „Пейсаж“ подають якнайкращі надії. С. Луцька графічні праці скомпоновані без закиду, з добрим рисунком і а певною лінією (Довбуш, Студія голови, З полонини) — назагал кращі від його олійних праць, де є плястика, але одночасно тягар дещо перетвореного сирого моделю. Р. Чорний має симпатичне та інтензивне почуття барвистості, але мабуть за мало працює. О. Пашкан добре відчуває стоновану скалу барв в імпресіоністичнім відношенні до явищ природи.

З групи парижан найцікавіші речі дав О. Третяків, скромні та культурні. „Секвана“ свідчить про щире відношення до своїх мистецьких завдань. С. Бурачок поправний імпресіоніст до ентелістичного характеру, але йде вже протоптаними шляхами. П. Омелюченко майстерно орудує графічною технікою, якою аміє добувати непересічні ефекти. Рівнобіж і С. Левицької дереворити свідчать про оланування техніки й інтелігентний підхід до мистецьких проблем. Найкраща з виставлених її річей це „Сад“.

До деякої міри можнаб підтягнути під один аяменник творчість М. Вутовича. П. П. Холод-

ного і М. Стефановички. Щоб витворити питомий український мистецький стиль, воі вони шукають опори для своїх креацій у минулому українському мистецтві. М. Вутовича гваші просто незвичайні. Майстерство техніки, помислова, дотепна тематика та незвичайно культурне орудування барвою не мають рівні серед наших графіків. Вутович це продовження Г. Нарбута ще а більш досконалі і більш українські форми. Він виставив дві капітальні серії праць. Народні типи (Хлібороб, Чабан, Чумак, Мисливць, Рибалка, Пасічник) це високо-мистецький дубок-шарж і скаженням безшабашним гумором, і внаку ідеалізованих козацьких типів (Бандурник, Косовий, Курітний, Хорунжий, Писар, Запорожець) з незвичайно шляхотною композицією, граціозною лінією та добрим кольоритом. Ту саму мистецьку висоту мають і його дереворити, лише щещо адрбні. П. П. Холодний це висококультурний, замкнений в собі ніжний лірик, що висловлюється вишуканою фінезійною лінією і вибраним підбором кольориту. Персія по його арівні а мрій. Дуже схожа до Холодного М. Стефановичка, але дещо з більшим розмахом. Оруді вміло декоративною лінією і до подробиці аивня цюваною композицією. „Ольга“ досконала, „Ізоляція“ може за тяжке тло. У сталій творчості ферменту находитись В. Дидимук. Попробувавши теж історично-української стилізації, але спроби його в тому напрямі не асягають ще належної висоти. Інші його праці передовсім свідчать про талант. Вміло орудує композицією і відчуває кольорит. В „Автопортреті“ дає сильною плястикою. Дуже культурні його проекти килимів і тарілок. Дякуючи це працюючій і адумливий мистець, можна сподіватись від нього кращого розвитку.

(Логічання биди)

МАДЯРСЬКА РАПСОДІЯ звукова версія
перший раз у Львові
небаром кіно „СТІЛЕВЕ“.

Не етатизм, але приватна ініціатива.

Рада міжнародної торговельної палати в Парижі займалася справою світової господарської кризи й винесла рішення щодо зарплатних засобів, наших і програмових. Ствердили, що валютна інфляція може тільки поглибити загальну кризу. Тільки приватна ініціатива, занеження урядових підприємств, зменшення бюджету й податкових тягарів, підтримка реєстровості варстатів праці й приватної капіталізації можуть поступово, але з успіхом довести до покращання ситуації. Міжнародна співпраця повинна з засади опиратися на свободу обороту осіб, капіталів, товарів і услуг, допускаючи слухну охорону власного ринку праці, а змагання до державної самовистарчальності слід поборювати шляхом розбудови міжнародних промислових порозумінь, що уможливають товарну виміну.

Грецьке повстання на Кипрі.

Арештування провідників грецького повстання на острові Кипрі не припинило вивольницького руху, що охопив всі місцевості. Заповідаються поважні події, бо щодень прибувають нові англійські війська, навіть з броневиками. Провідники повстання проголосили за приміром Ганді боротьбу цивільного непослуху. Над солоним озером біля Лімасолу зібралась недавно юрба народу, щоби варити сіль з води. На основі останніх вістей зрештовляють населення спалило в кількох місцях склади збіжжя й соли. Деінде знизили телеграфні дроти й висадили мости. Англійська влада вислала туди військовий відділ. Грецький уряд відмовив всякої підтримки кипрійським грекам, не бажаючи понасти в конфлікт із Англією, яка ніяк не зречеться цього острова, потрібного їй для охорони суецького каналу.

Присуд на редактора „Газети Бидгоскої“.

Торунь, ПАТ. Перед окружним судом у Торуні відбулася рекурсивна розправа проти ред. „Газ. Бидгоскої“, Казимира Малишки, якого засудили попередню під замітом порушення закону з 360 п. к. з. у статті „Моральне збочення“ на 3 тижні в'язниці зі завішенням на три роки. Окружний суд на домагання прокуратора присудив йому два місяці в'язниці за ширення неправдивих вістей та погорди до державного ладу та рішень верховної влади — на основі арт. 131.

Берестейський процес.

У четвер зізнавався обв. Багінський. Коли він став обговорювати справу Берестя, предсідник перестеріг його, що відбере йому голос. Багінський всеж таки говорив далі, а між тим відзивався й обв. Мастек. Предсідник ще раз перестерігав Мастека. Мастек далі говорить. Предсідник: Прошу встати! Мастек далі говорить. Предсідник: Усуваю вас зі салі і прошу вийти. Мастек виходить, за ним адв. Барціковський. Обв. Багінський починає далі говорити. Предсідник відбирає йому голос і заряджує перерву. Обв. Грالیський і Шуманський та Ляндас відкликаються до суддів, що предсідник не дозволяє говорити про Берестя, бо вважає це політ. демонстрацією. Тимчасом це не є демонстрація. Коли обвинувачені говорили про Берестя то тому, що воно лучиться з тим, що пізніше діялося. Тому просять не перешкоджувати обвинуваченням, а вислухати, що вони мають сказати про Берестя.

Прокуратор опонує, закидаючи обвинуваченням, що щойно тепер починають говорити про Берестя, а досі мовчали. Тому вважає це політ. демонстрацією. Предсідник лави оборонців Берензон збиває твердження прокуратора, бо відповідну скаргу про Берестя внесено вже давніше, а апел. прокуратор передержав її 6 місяців у шуфанді, а вкінці після 5-кратних ургенсів умовив її. Останній з оборонців промовляв адв. Штерлінг, який полеміку з прокуратором закінчив словами: „Польща як так добре знає, що треба думати про Берестя“.

Після наради трибунал ухвалив відкрити внесення оборони, бо як сама оборона признає, владу вже повідомлено про події в Бересті, а трактування алянів у Бересті не має значіння для цієї розправи.

Обв. Дібоа заявляє, що в справі Берестя інтервеніював у найв. прокуратора держави мін. Михаловського з сойм. комісії, а тепер в

Свята ощадности у Львові і в краю.

Комунікат Кооперативного Т-ва „Ощадність“.

Згідно з § 6. інструкції в справі організації „Ощадности“, ухвалені Надвірною Радою Т-ва „Ощадність“, кооп. з обм. відп. у Львові — відбулося в льокалі Центробанку 21. жовтня ц. р. зібрання львівських членів Т-ва „Ощадність“ в отсих справах:

1. Вибір Управи львівського відділу Ощадности.
2. Виготовлення плану святкування дня Ощадности.

Після відповідного пояснення Управи Т-ва „Ощадність“ — вибрано Управу львівського відділу з таких осіб: ради. Стахій Стебленький, інж. Микола Творидло, д-р Юліан Гіриняк, дир. Василь Чума і мдир. Маркіян Кисілевський.

З огляду на те, що Управа мусить утворити дві секції: а саме: для міста Львова і для львівського повіту, уповажнено вибрану Управу до кооптування членів Управи.

Свято „Ощадности“ у Львові має відбутися в неділю, дня 8. листопада 1931 р. в такий спосіб:

1) У всіх церквах у Львові будуть виголошені проповіді на тему ощадности. 2) В год. 12. вполудне, по Службі Божій будуть виголошені виклади про ідею ощадности у всіх читальнях „Просвіти“ у Львові, як також у товариствах: Українська Бесіда, „Зоря“, Мішанське Брацтво та інші. 3) Збірка дрібних вкладок ощадностей відносними кооперативами.

Протягом місяця листопада і грудня 1931 р. та січня 1932 р. мають відбутися „Свята Ощадности“ у всіх громадах львівського повіту.

Подаючи цей звіт до загального відома — Управа Т-ва „Ощадність“ у Львові визнає всі повітові кооперативні установи в краю, щоби вони негайно відбули зібрання для вибору Управ повітових відділів „Ощадности“, котрі мають зорганізувати „Свято Ощадности“, і таким способом впровадити далішню діяльність пропаганди ідеї масової, погодовної ощадности та закладання збірень „Ощадности“ і українських райфайзенек у всіх громадах нашого краю.

Японсько-китайський конфлікт.

Японське посольство у Варшаві оголосило в польській пресі комунікат, яким пробує вняти розходження японського уряду зі Союзом Народів у манджурській справі. Цілий манджурський інцидент викликаний, мовляв, тільки провокаційною поведінкою китайської армії в залізничній полосі. Японські війська в Манджурії є конче потрібні для безпеки японських горожан, що перебувають в цих сторонах. Бо япон. уряд не стерпить ніякого обмеження прав і інтересів Японії, які є неохідні для її національного існування та тісно зв'язані з політичними і економічними інтересами Китаю. Всеж таки японський уряд в ноті з 9. жовтня ц. р. виявив готовість переговорювати з китайським урядом на деяких засадничих основах. Ці основи зводяться до таких то-

чок: 1) взаємне усунення агресивної політики; 2) пошанування територіальної незайманості Китаю; 3) занехання всього, що стоїть на перешкоді вільній торгівлі та викликає національну ненависть; 4) забезпечення в Манджурії мирного життя японським горожанам; 5) пошанування трактативних прав Японії в Манджурії. Вкінці японський уряд запевнює, що згадані точки надаються до безпосередніх переговорів з Китаєм.

В останньому часі повідомляють з Токіо, що японський консул в Ціцикарі вислав китайській владі ультимат, в якому зажадав відбудови залізничного мосту на ріці Ноні (доплив Сунгарі) протягом одного тижня. Якщо це домагання не буде виконане, японська армія зробить, що вважатиме потрібним.

Перед новими конференціями.

Зачувати, що французький прем'єр Ляваль має просити свій уряд, щоб уповажнив його скликати конференцію представників держав, інтересованих у репараційній справі, не виключаючи й Німеччини. Завданням конференції буде обмірковувати можливість дальшого об'єднання репарацій та приготувати новий платиний план, який можна би предложити президентові Гуверові, коли скінчиться призначена ним мораторія. Ця світова конференція мала би

зійтися в Парижі з кінцем листопада або з початком грудня ц. р.

Одночасно прем'єр Ляваль заявив у розмові з кореспондентом „Н. Фр. Прессе“, що буде старатися довести до зближення між Францією та Німеччиною, бо тільки цим способом можна досягнути основу до відбудови світової господарки. В тій цілі він запросив президента Гувера й сенатора Борага до Парижа, однак ледви чи вони зможуть прихати.

Вчинок, що заслуговує на наслідування.

(Допис із Самбірщини.)

Не перевелися ще у нас люди, які вміють відмовити собі всього найконечнішого, а заощаджений таким робом гріш жертвують на народні цілі. Про таких горячих патріотів читали ми в останніх часах знову в українській пресі — і до них треба зачислити й бл. п. Семена Ручку-Кульчицького.

Дня 17. IX. 1931. помер в Самборі Семен Ручка-Кульчицький, пенсіонований секретар скарбу, який зі своїх ощадностей, складаних з малої емеритальної пенсії, зложив собі квоту 1.200 доларів, за яку купив у Самборі маленький дім з чотирьох кімнат з городом. Той дім

він записав Товариству „Шкільна Поміч в Самборі“ на бурсу для шкільної молоді в Самборі, а в першому ряді для бідних своїх своїх з Кульчиць. В цьому домі може приміститися 12 школярів. Т-во „Ш. П.“ вже по реставрації дому отворило цю бурсу.

Тож нехай буде вдячна вічна пам'ять Покійникові як заслуженому українському патріоту-добродієві, який заслужився й у Львові для бурс „Рідної Школи“ дуже багато своєю працею. Вчинки таких людей заслуговують на якнайкраще наслідування!

тій справі вносить скаргу на руки прок. Грабовського.

Дальше зізнавався обв. д-р Путек, який свої зізнання закінчив словами: „Високий Суде! Стоймо перед судом і не знаємо, що буде з нами. Є нас 11 отаксованих на 100 тис. зол., яка то сума мала забезпечити, що станемо в суді. Знаємо, що прокураторський уряд домагається засуджуючого присуду“. Вкінці зізнавався останній обв. Савіцький. Він каже, що під час арештування йому були скували руки, а коли він зажадав, щоби показали йому приказ арештування, комісар поліції, який відпроваджував його до авта, сказав: „Сідати, вивеземо до Біловеської Пуші!“ Заявляє, що його арештували тому, що був думки, що Польща повинна бути демократична.

Зчерги предсідник заявляє, що відкидає зарядження про усунення пос. Мастека зі салі. Прокуратор вносить повідомити пос. Мастека про перебіг розправи під час його несприятливості. На цьому розправу перервали до найближчого дня.

ОСТАННІ ВІСТІ

ГІТЛЕР У БРІНІНГОВІМ УРЯДІ.

„Берл. Фолькс Цтг.“ повідомляє, що відбулася конференція між ген. Шляйффером (якого досі вважали рішучим противником нац. соціалістів) і Гітлером. Конференція відбулася за відомом мін. Райхсвері Гренера і пруського міністра вн. справ Северінга. У зв'язку з тією конференцією кажуть, що вона є вступом, щоби Гітлера втягнути до уряду. Вістку про конференцію мін-ство райхсвері потвердило.

ЗАМКНУЛИ КРАКІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ. Наслідком ексцесів між студентами краківського університету поляками та жидами, до яких прийшло перед анатомією, відбулася надзвичайна комісія, яка розглядала цю справу. Засідання відбув і сенат та ухвалив університет замкнути.

МЕКДОНАЛЬД У КОРОЛЯ.

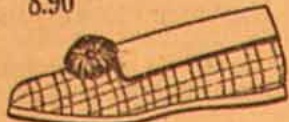
29. жовтня король прийняв Мекдональда на аудієнції. Мекдональд виголосить 9. листопада промову на банкеті, який уладжує лорд мейор. Парламент отворять 10. листопада.

7.90



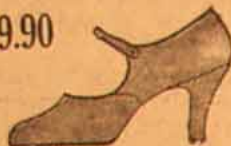
Фасон 3661-00
Нашим наймолодшим клієнтам
поручаємо ті до шнурованні
черевики з делікатного боксу.

8.90



Фасон 7047
Обув, яку можна носити як
в кухні при праці, так і поза
мешканням без страху про-
студи.

19.90



Фасон 9875-01
Елегантний чобітик, локеро-
вий пантофелек на висо-
кому об'ємі. Відповідні до
танку і на візиту.

24.90



Фасон 9937-18
Мужеські піччеревики з чо-
рного боксу з міцною шкіро-
вою підшвою. Вигідні і на-
дзвичайно тривалі.

Ваша

ПОЛЬСЬКА СПІЛКА ОБУВИ
В КРАКОВІ

ВІДЧИННЯЄ

В СУБОТУ ДНЯ 31. ЖОВТНЯ 1931 Р.

СКЛЕПИ

В СТРИЮ, Ринок 4 і
В СТАНИСЛАВОВІ, при вул. Карпінського 20.

Поручаємо нашу модну, тривалу, елегантну і вигідну обув по

ОДНОСТАЙНИХ ЦІНАХ.

14.90



Фасон 1262-50
Бронзові до шнурованні че-
ревики для хлопців з міцною
дубовою, зі спеціальною
м'якою підшвою.

9.90



Фасон 215
Дуже теплі дітвочі папучі
з міцною фліпсовою під-
швою, обшиті шкірою. Най-
відповідніша для дітей,
дома

26.90



Фасон 9905-03
Елегантні замкові чобіти або
бронові чобітки на висо-
кому об'ємі. Відповідні до тан-
ку і на візиту.

9.90



Фасон 1865-05
Цілі з гуми шнурки в чо-
рному чи бронзовому колірі
з шовковим ковтирем.

Театри.

Бєлєний Мїський Театр:

П'ятниця, 30. жовтня, година 7:30 веч.
„Гімн“ (премієра).

Субота, 31. жовтня, година 3:30 попол.
„За сім'єю горами“, казка для дітей; ціни
зайнижчі.

Субота, 31. жовтня, година 7:30 веч.
„Тінь“.

Театр Рїжнородностей:

П'ятниця, 30. жовтня, година 7:30 веч.
„Колісани“.

Субота, 31. жовтня, година 7:30 веч.
„Радісне знання“ А. Фракареллі (пре-
мієра).

Кїна.

ЯПОЛЬО: Звукова фільма „Трагедія
на Монблані“ і додатки.

КАСІНО: „Розв'язана“ (Норма Шіпер).

КОПЕРНИК: „Марсена Дїтріх як Х-27“.

ЛЕВ: „Афонка говорить“. 100 проц.
звукова фільма.

МИРУСЕНЬКА: „Марсена Дїтріх як
Х-27“.

МІРАЖ: „Маски“ та „Гарольд же-
няється“ (Гарольд Льюїс).

ОАЗА: „На Заході безамі“ (Ремарка).

ПАЛЯС: Звукова фільма „Королева
дасінгів“.

ПАН: „Відродження“ (на основі пові-
сти Льва Толстого; Джон Гїлберт).

ПАСИЖ: „Чорт із Арізони“ та звукові
додатки.

ПРОМІНЬ: „Чудеса в Масабельських
горах“.

СТИЛЕВЕ: „Чорт“ (Род ая Рок) та
звукові додатки й комедія.

У ПІХІ: „Кривавий жарт“ (Річард Таль-
медж) і „Двоєбій Тома Міса“.

УМІРА: „Я тебе лише люблю“ та до-
датки.

Програма радіо.

Неділя, 1. листопада 1931 р.

Ляйпциг (253,3) 20:20 Оперетка. Братис-
лава (278,3) 19:30 Концерт. Брно (341,7)

16:00 Концерт. Льондон (356,3) 22:05 Кон-
церт. Гамбург (372,2) 22:20 Танцюва музика.

Букарешт (394,2) 20:00 Оперетка „Ева“.

Сотене (403,3) 20:00 Концерт. Бер-
лін (419) 19:20 Література. Харків (426)

18:00, 20:00, 0:01 Концерти. Рим (441,2)

17:00 Концерт. Гельсінгфорс (453,2) 13:30

Концерт міської оркестри. Ляйпциг (472,4)

14:50 Зорі в листопаді. Прага (486,2)

12:05 Концерт. Мінхен (500,8) 15:00

Оперетка „Гейша“. 20:35 Опера. Бруксе-
ля (505,5) 22:00 Хор кубанських козаків.

Відень (516,4) 19:00 Робітничий концерт.

Віна (524,5) 22:00 Танцюва музика. Мінхен

(532,9) 16:35 Концерт. Булапешт (550,5)
17:00 Хор. Ленінград (1000) 14:00, 15:00,
16:00, 18:30, 19:00 Концерти. Осло (1071,4)
22:45 Танцюва музика. Калондборг (1481)
22:05 Концерт. Москва (1481) 15:00, 16:00,
18:00 Концерти. Кенігсверстгаузен
(1634,9) 19:20 Література. Париж (1724,1)
18:15 Концерт.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Субота, 31. жовтня 1931 р.

Львів (380,7) 11:40 Перегляд країної
преси ПАТ. 11:58 Час із Варшави. 12:10
Про погоду дня. 15:05 Господарська опе-
рація. 16:15 Радіо-хроніка. 16:40 Музика.
17:05 Оповідь Т-ва Принци до пле-
кання коней. 17:10 „Ентузіастичні та кри-
тичні сучасної Америки“. 17:35 Концерт
для дітей. 18:05 Для молоді: „Завжди
живі“. 18:30 Концерт для молоді. 18:50
Вечерина. 19:15 Господарські новини. 19:25
„Значіння та завдання ондаїності“. 19:45
Радіовий денник. 20:00 „На онді“. 20:15
36 риний концерт. 21:55 „Замок у Не-
свежі“. 22:10 Сонати Шопена. 22:40 До-
повнення радіового денника. 22:50 Спор-
тові новини. 23:00 Танцюва музика. —
Крамфонові кружки: 12:15, 15:15.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Український Театр під адм. прова-
дом і. Волощуна.

ТУРКА в/Стр:

31. X. „У вірні кохання“.

1. XI. „Циганка Аза“.

Український Подільський Театр.

СКАЛАТ.

30. X. п. р. „Плач Ізраїля“.

31. X. п. р. „Жінка вампір“.

На „Рідну Школу“ зложили в вод
ВІЛ: Робітничий фабрики паперців
„Казина“ кооп. „Будучність“ в Терно-
полі 18:80 замість вінка на могилу б. п.
Катерини Бриквичевої; фабрика О. Ле-
вилька і С-ка, Львів 100; класичний на
„Пласт“ 50; друкарня „Час“ у Львові
125; ученики ІУ. А. кл. акад. гімна-
зії. Львів 20 замість вінка на мо-
гилу б. п. дир. Гавришевця, батька
Товариша. — ВІЛ. Жертводавцям сла-
дає ширі подяку Головна Управа.

ДРІВНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

НАПРАВА диванів, килимів. Теркільо-
ва, Собіського 21, тел. 43-38.

729 3-3

ЦІЛИЙ ПОВЕРХ при вул. Житом-
тський 11а, 15 кімнат може бути
на бюра або три комфортабельні мешкання,
до винайму. Згодошення у власника між
год. 1-2 попод.

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-
НІ ВИРОБИ продає за готівку і на
рати від десятиків літ у підмі краю апапа
фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл.
Маріївська ч. 5. Купую брїянті, золо-
то, срібло, плачу найнижчі ціни. 130

АЛБОМ сольоспівів Лопатинського
з фортепианом коштує 5 золотих.
736 2-3

Д-р ПРАВ з 5-ти літню адвокат-
ською і 1/2 річною судовою
практикою гаддає негайно заняття в а-
двокатській канцелярії. Має рутину в са-
мостійнім веденні всіх адвокатських
справ — Згодошення: Канцелярія Вл.
д-ра Станька в Любачеві. 728 3-3

КАМЕНІЦІ, віллі, доми з огородами,
парцелі, найкраще купити можна
через бюро Ігната, Львів, Куркова 24
тел. 16-22. — Численні подяки і пору-
чення. 742 2-3

ФОРТЕПІЯНИ хрестові, короткі пер-
шої якості від мод. 1500- та
фортепиан „Bösendorfer“ хрестовий і
пруський, англійська механіка на 71/2
октави — ціна безконкурентційно низь-
ка, продасть Склєнярські, Коперника 26.

НІМЕЦЬ, академик уділяє лекції ні-
мьської мови (також з інших пред-
метів) за мешкання в частинини уде-
ржанням або за заплатаю. Згодошення
до адмін. „Діла“ під Н К. 754 1-2

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Позір! П. Т. Господині!

З нинішнім днем відчинено при
вул. Жовнівській ч. 11. деталічну кра-
мницю з мясом і непровим садом під
фірмою „ЕХПОРТ ВАКОН“.

Там купити за половинну ціни: сало,
години, ратички, осердя, похрєпти, ко-
сти, голівину й поладнички і т. і.

„Щоденно свіжий експорт“.

Акушер-гінеколог Д-р Д. Рїзель

б. лікар клініки полож.-гін. у Берліні і
Парижі орд. від 3-5/4.

Львів, Браєрївська 11 а. тел. 97-70

Тех-дентистичне Заведення

Й. Гебера, Львів Академічна 18

Тел. 37-53 (Над сиденом п. Мусаловича)

П. Т. Студенти університету і шкільна

652 молоді користає зі знижок. 1-2

Загальні Збори

Акад. хору „Бандурист“

відбудуться дня 8. листопада ц. р. з год.

2-їй, в залі Акад. Дому.

За Виділ: Костюк Петро, голова а. з.

Накладом Української Книгарні в Став-

славові, вул. Собіського ч. 16, надіслані:

1) НАУКА СОЛЬФЕЖА ч. II.

М. Куцїя. Цей підручник спішу поручені

Мін-ством Освіти рескр. II-18250-31. за

шкільного вжитку. — Ціна зол. 1.50

2) УКРАЇНСЬКІ ВИШИВКИ, серія I і II.

Кожна серія має 8 листків і 24 зорі.

Ціна одної серії 3.50 зол.

Висилається за післяплатою або за пош.

753 реднім надісланням готівки. 1-4

НАКЛАДНЯ SCHERL у БЕРЛІНІ

порукає слідуючі свої видання:

Berliner Lokalanzeiger, Der Tag, Berliner

Nachtausgabe, Der Montag, Die Woche

Die Gartenlaube, Filmwelt, Sport im Bild

Scherls Magazin, Allgemeiner Wegweiser

Praktischer Wegweiser.

Адреса всіх виданнїв така:

BERLIN SW 68, Zimmerstrasse 35-45.

В перепи́сці треба зазначувати:

Ausland-Abteilung. Місяця платності

Польщі: Банк для торговлі та промисл.

Познань (чековеkonto в ПКО ч. 200 080)

Почтовеkonto у Берліні: Berlin, N. 4

3.111.

Присилайте передплату!